



Theater Koningshof

presenteert

Jaarverslag 2018

Inhoudsopgave

Inleiding.....	p.3
Organisatie Theater Koningshof	p. 4
- Samenstelling en doel	
- Bestuur	
- Vast team	
- Vrijwilligers	
- Stagiaires	
- Relatie met de gemeente	
- Netwerken en partners	
- Toekomst / focus	
Activiteiten	p. 9
- Theaterprogramma	
- Filmprogramma	
- Co-creatie	
- Verhuringen	
- Zichtbaarheid in de stad	
- Buitenshuis	
- Slot	
Financiële verantwoording	p. 13
- Woordelijke toelichting op de balans van baten en lasten	
- Opvallendheden in de financiële realisatie	
Bijlagen	p. 16
- Jaarrekening 2018	

Inleiding

Voor Theater Koningshof was 2018 een spannend en innoverend jaar. De ambitie was én is, om met Theater Koningshof als 'Buisend Huis van Maassluis', het culturele hart van Maassluis te vormen. In 2018 toonde Theater Koningshof aan dat het als vernieuwde organisatie in staat is dit Buisend Huis Maassluis te realiseren. Dit blijkt onder andere uit de productie van projecten in samenwerking met, door en voor de inwoners van de stad Maassluis en enthousiast publiek dat het theater hiervoor mocht verwelkomen. De professionele theater- en filmprogrammering kende stijgende bezoekerscijfers. Kortom; Theater Koningshof is als 'Buisende Huis van Maassluis' stevig op de kaart gezet in 2018.

Per februari 2018 werd een nieuwe directeur aangetrokken die, samen met enthousiaste aanbieders, partners en gebruikers van Theater Koningshof, het jaarprogramma gezamenlijk invulde en uitvoerde. Het uitgangspunt was de faciliterende en producerende rol van de stichting Theater Koningshof in beeld te brengen. De nadruk kwam te liggen op verbindende culturele programma's aangevuld met sociaal maatschappelijk projecten en (commerciële) verhuringen. Onderstaand een beeld van de groei van de bezoekersaantallen ten opzichte van 2016:

	aantal	bezoekers
Bezoekersaantallen 2016 – vanaf augustus		
voorstellingen	23	2.128
films	12	723
verhuringen	1.161	geen gegevens
Bezoekersaantallen 2017		
voorstellingen	50	7.185
films	18	1.557
verhuringen	2.916	geen gegevens
Bezoekersaantallen 2018		
voorstellingen	56	8.665
films	24	1.925
verhuringen	2.724	47.000

In 2018 hebben we met elkaar veel bereikt. Dankzij het enthousiaste team van medewerkers en vrijwilligers binnen Theater Koningshof, onze partners, de gemeente, artiesten en alle cultuurliefhebbers en theatergebruikers die ons weten te vinden. We maken voor hen een diepe buiging voor de constructieve houding en prettige samenwerking. Het geeft alle vertrouwen voor de toekomst.

We blijven natuurlijk alert op verbeterlagen, maar we zijn gepast trots op het behaalde resultaat.

Namens directeur en bestuur Theater Koningshof,

Wim Staessens, directeur

Johan Moerman, voorzitter

Vincent Verweijmeren, penningmeester

Jacobijn Voute, secretaris

Monique Benningshof, algemeen lid



Organisatie Theater Koningshof

Samenstelling en doel

De stichting Theater Koningshof heeft als doel culturele activiteiten aan te bieden zoals theater-, muziek- en filmvoorstellingen. Tegelijkertijd verhuurt zij zaalruimte in het eigen gebouw voor culturele, sociale en commerciële activiteiten. Er wordt een restrictief prijsbeleid gevoerd.

Bestuur

Theater Koningshof hanteert een directiemodel. In het bestuursreglement en het directiereglement zijn de verantwoordelijkheden en bevoegdheden van het bestuur en directie vastgelegd. Het bestuur van Theater Koningshof is in 2018 aangevuld met drie nieuwe bestuursleden. Deze nieuwe bestuursleden zijn in samenwerking met Cultuur&Ondernemen gerekruteerd. De samenstelling was als volgt:

Voorzitter: Toine Maes

Penningmeester: Vincent Verweijmeren

Secretaris: Jacobijn Voute

Bestuurslid: Hans van der Ploeg

Bestuurslid: Monique Benningshof

Op 31 december 2018 traden Toine Maes (als voorzitter) en Hans Ploeg (als bestuurslid) af. In 2018 is gezocht naar een volwaardige opvolger in de rol van voorzitter. Deze is eind 2018 gevonden in Johan Moerman (o.a. directeur Rotterdam Festivals en inwoner van de stad Maassluis).

Het bestuur is in 2018 6 maal bij elkaar geweest. Tijdens de bestuursvergaderingen werden de volgende zaken besproken:

- Directie doet verslag gedane activiteiten
- Financieel management
- Cocreatieraad
- Huisvesting
- Begroting
- Personeelsbeleid

Het bestuur hanteert de Code Cultural Governance.

Bestuur en directie stellen een jaarplanning op waarin de overleggen worden vastgelegd.

Vast team

Het vaste team van Theater Koningshof bestond begin 2018 uit 5 fte: 8 medewerkers – voor het grootste deel parttime. Door het vertrek van het hoofd horeca en de positieve resultaten die we in 2018 behaalden, ontstond ruimte om binnen de afdeling horeca te herorganiseren.

Het vaste team sloot 2018 af met 0,6 fte uitbreiding binnen de afdeling horeca. Daarnaast kwam er een uitbreiding van 0,2fte voor een producent voor de uitvoering & realisatie van de diverse projecten vanuit de co-creatie. Zo kwam het totale vaste team uit op 5,8 fte.



Er was dus een klein vast team werkzaam, ondersteund door de flexibele inzet van ZZP-ers op het gebied van publiciteit en techniek. De afdeling horeca werkte met een groot aantal oproepers via 0-uren contracten. De CAO Horeca wordt gehanteerd met de daarbij behorende arbeidsvoorwaardenregeling.

Een keer per maand werd een algemeen werkoverleg ingepland met het volledige team. Een keer per maand was er ook een specifiek horeca-overleg met teamleden en oproepkrachten. Daarnaast zijn er diverse bilaterale gesprekken met de teamleden gevoerd. Eenmaal per jaar vond er een functioneringsgesprek plaats gevolgd door een beoordelingsgesprek.

Er was geen scholingsplan per individuele medewerker. Afhankelijk van de functie werd gekeken naar de behoefte aan scholing en waar nodig werd scholing of coaching ingezet. Er is in 2018, door wijziging van het hoofd horeca, ingezet op een coachingstraject voor de afdeling horeca. Hierin is aandacht geweest voor de rol van het hoofd horeca, de werkzaamheden voor leidinggevende horecamedewerkers (1ste bediening) en de oproepkrachten. Dit werd beter op elkaar afgestemd. Rollen werden duidelijker met de daarbij horende verwachtingen, taken en verantwoordelijkheden.

Door de goede resultaten, vanaf september 2018, werd de laatste twee maanden van 2018 verder ingezet op (tijdelijke) uitbreiding van de afdeling publiciteit. De opdracht was Theater Koningshof met een divers aanbod aan professionele theater- en filmprogramma's, in de stad aanwezig te laten zijn. Op korte termijn is door deze extra investering een grote inhaalslag gemaakt. Er is een eerste aanzet gemaakt voor een up-to-date versie van de website, een publieksonderzoek en een planvoorstel om 'vrienden van...' op te zetten en uit te rollen. Dit leidde direct tot een stijgende kaartverkoop voor de voorstellingen eind 2018, begin 2019. Verdere uitwerking en realisatie van de opgezette ideeën en plannen behoort ook tot de taken van de afdeling publiciteit in 2019.

Vrijwilligers

Theater Koningshof had een team van 20 vrijwilligers die als gastheer/-vrouw optraden bij de professionele theater- en filmprogramma's en bij bijzondere verhuringen. Ze verwelkomen publiek, maken hun wegwijs, controleren kaartjes en functioneren als zaalwacht tijdens de voorstellingen.

Stagiaires

Theater Koningshof profileerde zich als een leer- werkomgeving. Jaarlijks bieden we stageplekken voor zowel MBO- en HBO-leerlingen. In 2018 hadden we twee stagiaires; binnen de afdeling horeca en binnen de afdeling publiciteit. Stagiaires gingen na een periode van begeleiding en inwerken, deels zelfstandig aan de slag als horecamedewerker en/of medewerker marketing en communicatie.

Relatie met de Gemeente

De relatie met de gemeente was en is van groot belang voor Theater Koningshof. Ter verantwoording van de toegekende subsidie, zet Theater Koningshof verschillende middelen in, zoals dit uitgebreid jaarverslag. Ook is er in oktober 2018 een presentatieavond aan de gemeenteraad gehouden. Daarnaast hadden de bestuursvoorzitter en directeur Theater Koningshof per kwartaal overleg met de wethouder Cultuur van de gemeente Maassluis. In deze bestuurlijke overleggen werd de wethouder op de hoogte gehouden van de gang van zaken. Verder was er per kwartaal een overleg tussen de directeur en de ambtenaar Cultuur van de gemeente. De lijnen hierin zijn kort. Ook was er via de mail of telefoon regelmatig overleg met betrokken ambtenaren over specifieke onderdelen tot aan het totale reilen en zeilen van Theater Koningshof. Op deze manier hield Theater Koningshof binding met het beleid van de gemeente en haar wensen. Het bestuur dankt de gemeente Maassluis voor deze steun en het vertrouwen.

Netwerken en Partners

In 2018 werkten we o.a. samen met de volgende partners:

muziek@maassluis, Jeugdtheaterhuis, Dance Company M'Joy, Protestantse Kerk, Senioren Computerclub, ROG Plus, SRW, Historische Vereniging Maassluis, School Tao, Yoga Nelly Tweehuijsen, NVVH kunstgeschiedenis en lezingen, Postzegelvereniging, Quiltgroep de Sonnetjes, KNA, Bridgevereniging, Meezingspektakel, Nordic Walking, Probus I, Probus II, SOOS 55+, CBS Spectrum, IKC De Regenboog, Lentiz Revius Lyceum Maassluis, Maassluise Kunstenaars, Waterweg Cultuurprijs, Albert Heijn, CU Maassluis, CJG Rijnmond, CNV Overheid, Culturele Raad Maassluis, Ervaar Maassluis, Gemeente Maassluis, Gemeente Rotterdam, Jopa Events, Judobond Zuid-Holland, Katholieke bond Ouderen, Cultuurmakelaar, Maassluise Sport- en Recreatieraad, Minters Mantelzorg, PVDA Maassluis, Queen Fandag Nederland, Rabobank Westland, Rotary Club Maassluis, Schaakvereniging Maassluis, SP Maassluis, Stichting Keurmerk Fysiotherapie, Uitvaartvoorziening van der Pol, Vereniging van Oud Loodsen, Welzijn E25/InBlik, VVD afdeling Maassluis, talrijke Maassluise VVE's, STOED, Puur&(H)eerlijk, Argos Zorggroep, Avondvierdaagse, de Schutse, Cantabile koor, Waterwegkoor, D66 afdeling Maassluis, Documentatiegroep 40-45, Forum voor Maassluis, gospelkoor Happy Days, Jazz aan de Waterweg, Jehovah's Getuigen Hoek van Holland, Jehovah's Getuigen Maassluis, KCA, Maassluise Harmonie, Maassluise Muziekweek, Make it Easy, Mambo Mike, Myosotis, Pameijer, Pensioenbureau Cindu, RRAS afasie & schilderen, Soroptimisten, Stichting De Rode Mijter, Stichting Present, Stroomopwaarts, Voedselbank, Van Dijk Maasland B.V., Veilig Verkeer Nederland, Vereniging Kinderen van Verzetsdeelnemers, Wijzer in Opvang en Onderwijs, Well-Fair, Zonnebloem.

Toekomst / focus

Theater Koningshof is en blijft volop in ontwikkeling. Dit vertaalde zich niet alleen in de uitbreiding van het vaste team, maar ook in de samenwerkingen met diverse lokale en regionale partners. In bredere zin zoekt Theater Koningshof steeds opnieuw naar samenwerking in stad en regio.







Activiteiten

Theaterprogramma

Het theaterprogramma 2018 was zo ingericht dat we een breed publiek konden bereiken. De totaal heringerichte theaterzaal werd een ideale middenzaal. Dit resulteerde in prettige samenwerkingen met bekende landelijke impresariaten. Door de investering in de zaal in 2017 hebben we een paar grote namen kunnen verwelkomen, zoals Trijntje Oosterhuis, Jandino Asporaat en bv. Juf Roos. Het totale aanbod professionele voorstellingen (60 in totaal) bestond uit een gevarieerde mix van toneel, cabaret, musical, muziektheater, shows en jeugd- en familievoorstellingen met een breed karakter en grote toegankelijkheid. Speerpunt op langere termijn vormt grote namen afgewisseld met nieuw talent. In 2018 waren dat Lieve Bertha, Mart Hillen en Spruijt en Opperman. Er was een groeiend aantal bezoekers in 2018 en hierdoor verkochten steeds meer voorstellingen uit.

Filmprogramma

Er waren meer filmavonden in 2018 dan daarvoor. Aanvankelijk in het eerste deel van het jaar op maandagavond gepland en per september verhuisd naar woensdagavond. De hogere frequentie en een andere avond leidden ook tot meer bezoekers.

Het filmprogramma was mede tot stand gekomen door de inbreng van vrijwilligers die onder de noemer 'ladies only' zeer succesvolle filmavonden met partners uit de stad wisten te realiseren. Theater Koningshof is deze betrokken inwoners zeer dankbaar en ziet in deze samenwerking kansen voor andere initiatieven en projecten in de komende jaren.

De inkomsten van film bleken lager dan begroot. De begroting 2018 gaat uit van gedigitaliseerde films. In 2018 is besloten om deze investering (begroot 60.000, werkelijk 100.000) niet te nemen. Wel is er in een groter, elektrisch scherm en krachtigere beamer geïnvesteerd, zodat de afspeelkwaliteit opmerkelijk beter is en de investering in technieken op lange termijn daalt.

Co-creatie

Er werd in 2018 hard gewerkt aan innovatie via de co-creatieraad, om Theater Koningshof als verbinder en realisator van unieke projecten enerzijds en cultureel ondernemer anderzijds, verder in de markt te zetten. Door de inzet van de co-creatieraad ontstonden tussen Theater Koningshof en zijn partners en partijen uit de stad programma's voor een breed en afwisselend publiek.

Een eerste resultaat is in 2018 neergezet met verschillende partners (o.a. M'Joy, muziek@maassluis, Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, E25/Inblik, Bibliotheek Maassluis) tijdens de succesvolle eerste editie van de pARTyweek. Tijdens deze laatste week van de zomervakantie namen gedurende drie dagen meer dan 80 kinderen deel aan de verschillende kunst- en cultuuractiviteiten. Daarnaast is gestart met het project 'Zing Nederlands met me', samen met muziek@maassluis en STOED / stichting De Hoofzaak. Qua deelnemersaantallen was dat ook meteen een schot in de roos: per sessie, tien totaal, meer dan 25 deelnemers gemiddeld. Helaas werd 1/3 van de beoogde doelgroep, de anderstaligen, hierin nog niet bereikt. Succesvol waren ook de bijeenkomsten met de Protestantse Kerk onder de noemer 'SAMEN ETEN'. Eens per veertien dagen kwamen ruim 40 ouderen samen in het Atrium van Theater Koningshof om te eten. Speciale aandacht binnen dit project werd besteed aan de oudere inwoners van Maassluis, die juist de binding met elkaar dreigden te verliezen.

In 2018 is ook een start gemaakt met het foyerprogramma, waar plek is voor lokaal talent, met gemixte activiteiten tussen de muziekschool, kerk en het Jeugdtheaterhuis. Het opzetten van een zogenaamd communityproject voor, door en met Maassluizers. Er is samen met de bibliotheek een

poëziemiddag in het Atrium gerealiseerd. Daarnaast zijn intensieve gesprekken en kansen verkend met Vluchtelingenwerk en de Voedselbank Maassluis om steeds meer hun achterban mee te nemen in de projecten en nieuwe programma-onderdelen. Dit heeft bijvoorbeeld geresulteerd dat er tussen Stichting Govert van Wijn en stichting Present een mooie samenwerking is ontstaan in Theater Koningshof. Voor het theaterseizoen 2018/2019 heeft de Govert van Wijn 100 kaarten beschikbaar gesteld aan Stichting Present. Hierdoor nemen we de (financiële) drempel van het theater voor een grotere groep mensen weg.

Kortom; deze bovenstaande projecten, vanuit de gedachte van het co-creëren geven een gebouw zoals Theater Koningshof zijn unieke stempel en fungeren als de motor onder lokale projecten met een brede doelgroep aan gebruikers. Doordat er in 2018 ingezet is op 'kostenbeheersend' werken, is er weliswaar een positief financieel resultaat behaalt, maar was hierdoor geen ruimte gemaakt voor een 'co-creatiebudget'. De last op personeel voor het opzetten en uitvoeren van de co-creatieprojecten is te groot geweest in 2018. Het was een extra taak die bij alle afdelingen terecht kwam. Door bij externe subsidiënten projectbegrotingen aan te bieden, hebben we de directe projectkosten van de co-creatieprojecten kunnen dekken. Financiële partners hierin waren in 2018: Gemeente Maassluis (Cultuurvisie en sociale armoede), Fonds Schiedam Vlaarding en e.o., De Groot Fonds, Govert van Wijnstichting, Deltaport Donatiefonds, stichting Elise Mathilde.

Verhuringen

De nieuwe directeur is bij zijn aantreden meteen gestart met een uitgebreidere differentiatie aan verhuurtarieven. Er is een amateur- en verenigingstarief ingevoerd. Onder amateur en verenigingen wordt verstaan: het werk van een groep mensen, die in de vrije tijd en uit liefhebberij één of meer kunstdisciplines beoefent. Een amateurgezelschap / -vereniging bestaat uit een groep amateurleden die georganiseerd amateurkunst beoefenen.

Dit heeft meteen geleid tot terugkomst van de bridgevereniging op maandagavond. Hun vraag naar donderdagavond kon Theater Koningshof niet honoreren, doordat de betreffende zaal al te veel zakelijk was verhuurd. Ook hebben amateurverenigingen meer gebruikt gemaakt van de grote zaal voor hun uitvoeringen. Dansschool Westside hield zijn uitvoeringen niet meer in Schiedam, maar in de eigen Maassluis Theaterzaal. Ook het Waterwegkoor gaf een goed ontvangen en drukbezochte kerstopvoering in de zaal. De regionale Big Band 'Jazz aan de Waterweg' kreeg in de Maassluis zaal zijn eerste staande ovatie. Verhuringen die smaken naar meer en de komende jaren zullen worden gecontinueerd.

Naast deze incidentele verhuringen is verder gewerkt met onze structurele huurders & huisgenoten: muziek@maassluis, Jeugdtheaterhuis, M'Joy, Protestantse Kerk, Senioren Computerclub, ROG Plus en SRW. Daarnaast hielden we onze trouwe verhuurpartners: Historische Vereniging Maassluis, Tai Chi, Yoga school, NVVH kunstgeschiedenis en lezingen, Postzegelverenigingen, Quiltgroep de Sonnetjes.

In 2018 hebben we geprobeerd alle verenigingen binnen de nieuwe tarievenstructuur in te passen. Dit is niet gelukt. Afspraken zijn in het verleden gemaakt en bleken niet altijd gemakkelijk in te passen. Met nieuwe mogelijke partners worden wel afspraken gemaakt volgens het uniforme opgezette schema. We ondervinden grote uitdagingen om nieuwe verenigingen structureel onderdak te bieden. Beschikbaarheid van de ruimtes op continue weekbasis en de koffieprijs blijven struikelblokken. Kortom, we hebben te weinig ruimtes die we per direct wekelijks, voor een jaar lang, kunnen verhuren. Onze koffieprijs dient te concurreren met de prijzen van lokale kantines en accommodaties. Komend jaar wil de directeur hierover graag in gesprek met betrokken partijen, zoals gemeente en mogelijk toekomstige partijen, om tot een oplossing te komen. Het is zonde als

hierdoor het Bruisende Huis Maassluis een deel van zijn potentiële gebruikers mist en door het vraagstuk van de koffie geen samenhangend geheel voor de stad kan zijn. Kunst- en cultuur verenigingen en aanleunende sociaal- maatschappelijke organisaties zitten nog te verspreid over de stad.

Commerciële verhuringen zijn niet gestegen. Er is een lichte stijging te zien in het gebruik van de theaterzaal. Echter een grotere winst valt te halen bij de overige zalen. Deze zijn niet meer up-to-date qua faciliteiten en look & feel. Afgelopen jaar is besloten om hier geen extra investering op te doen. Daar ligt wel een opdracht voor het aankomende jaar.

Zichtbaarheid in de stad

In 2018 is er ook samenwerking buiten Theater Koningshof gezocht. We waren duidelijk en zichtbaar aanwezig tijdens Furieade, Waterwegpop en Opening Koningshoek. Daarnaast hebben we uitzonderlijke optredens in de Grote Kerk van Maassluis geprogrammeerd. Tenslotte hebben we weer een voorstelling in Theater Schuurkerk georganiseerd.

Al deze buitenhuizenlijke samenwerkingen zijn goed bevallen en goed geëvalueerd. Voor de aankomende jaren wordt afgestemd hoe nog meer samenwerking kan leiden tot meer effectiviteit, meer participatie en betrokkenheid voor alle inwoners van Maassluis.

Slot

Hiermee was 2018 het jaar waarin Theater Koningshof zijn rol als spin in het culturele web Maassluis heeft opgepakt en (verder) ontwikkeld. De meeste samenwerkende instellingen hebben ons vernieuwde enthousiasme opgepakt en nog meer dan voorheen het aanbod helpen (uit-)dragen door ons gemeenschappelijk cultureel ondernemerschap.

Het was het jaar waarin samenwerkingen zich intensiverden en daarmee ook het contact met diverse teams van andere culturele en sociaal maatschappelijke partijen uit de stad, hun publiek en achterban. Na een vernieuwde gewenningsperiode waarin de nieuwe mogelijkheden van Theater Koningshof werden verkend, zijn er inmiddels steeds hechtere samenwerkingen ontstaan. Door het bundelen van expertise en de brede kennis binnen het culturele en sociale domein te verbinden, konden de teams elkaar versterken en mooie samenwerkingen realiseren. Mogelijkheden voor de toekomst zijn er in overvloed.

Door de hernieuwde route weet Theater Koningshof zijn nieuwe koers daadkrachtig op te pakken. In een veranderde samenleving waarin cultuurdeelname een grotere rol speelt in de vorming van mondige en goed uitgeruste burgers en het leefklimaat een extra impuls kan geven, is een cultuurcentrum als Theater Koningshof dat opereert voor, door en met cultuurliefhebbers van groot belang.





Financiële verantwoording

In 2018 werd het subsidiebudget volgens afspraak afgestemd op: € 321.000,--

Woordelijke toelichting op de balans van baten en lasten

Het financiële jaar 2018 heeft in het teken gestaan van 'kostenbeheersing'. Hiertoe is per mei 2018 een nieuwe vorm van managementinfo verzamelen en zichtbaar maken in gebruik genomen.

De kostenbeheersing was vooral gericht op doelmatigheid: de beschikbare middelen effectief inzetten - zodat dit een investering vormt in het bedrijfsresultaat. Dit resulteerde tot groeiende positieve financiële cijfers gedurende het lopende jaar 2018. Per september 2018 konden de eerste stappen worden gezet naar een structurelere en evenwichtigere bedrijfsvoering. Zo zijn extra freelance medewerkers ingezet, met de opdracht groeiende kaartverkoop te realiseren en de diversiteit van het theatergebouw onder de aandacht te brengen van heel Maassluis. Daarnaast is er in die periode een producent aangenomen om de toenemende vraag omtrent realisatie van unieke projecten met partners te realiseren.

We zijn ervan overtuigd dat de basis nu staat. Dit biedt aanknopingspunten om in de komende jaren verder te werken aan een eigen programmabudget voor unieke Maassluise producties in samenwerking met onze partners. Denk aan een co-creatiebudget opbouwen en reserveren. Ook de aanstelling van een medewerker culturele projecten en een medewerker sales & acquisitie horen daarbij. Tenslotte hoort een opfrisbeurt van de huidige kleinere zalen tot de ambities.

Over 2018 is een positief exploitatieresultaat behaald van € 22.724,-. Als resultaat van een 'kostenbeheersende' uitgangssituatie in 2018. De nieuwe directeur en het nieuwe bestuur hebben het accent in eerste instantie gelegd op inzicht en beheersing van het theater. In 2019 zal worden gestart met een co-creatiebudget en de directe en noodzakelijk opfrissing van de kleinere gebruikersruimtes.

Voor de investeringen in de LED-verlichting is in 2017 en 2018 externe subsidie ontvangen van Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen e.o., waarvoor het theater het fonds dankbaar is. De subsidie is opgenomen onder de bestemmingsreserve en is gelijk aan de afschrijving van de totale investering.

In april 2018 is een lening ontvangen van de Stichting Govert van Wijn.

Begroting 2019

Inkomsten				€ 677.300,00
Kostprijs programmering en horeca				€ 281.800,00
Bruto-marge				€ 395.500,00
Bedrijfskosten				€ 702.850,00
Financiële lasten				€ 10.000,00
				-€ 317.350,00
Exploitatiesubsidie Gemeente Maassluis				€ 317.350,00
				-





Opvallendheden in de financiële huishouding.

PR kosten Theater en Marketing

Deze kosten zijn lager dan begroot. We zijn volop bezig met de ontwikkeling van de PR-plannen om nog meer bezoekers te ontvangen. Er zijn (eenmalig) extra middelen ingezet in 2018. Daarnaast zijn er extra uitgaven opgenomen in de personeelskosten (structurele uitbreiding personeelskosten).

Overige opbrengsten, sterk toegenomen

De overige opbrengsten zijn in 2018 verder toegenomen, door hier actief op in te zetten en Theater Koningshof zo beter in beeld te krijgen. In het kader van de co-creatieprojecten zijn extra subsidies geworven, deze zijn bij de overige opbrengsten toegevoegd.

Personeel horeca t.o.v. personeel Overhead

In 2018 zijn de totale loonkosten conciërge in de verantwoording onder de horecapersoneelskosten komen te staan. In de begroting waren deze kosten aanvankelijk onder de overhead verrekend.

Huisvesting

De kosten huisvesting vallen een stuk lager uit dan begroot. Er was een meevaller in de jaarafrekening van het energiebedrijf en de teruggave van energiebelasting.

Verhuringen

Verheugend is dat het aantal maatschappelijke en commerciële verhuringen licht toegenomen is en dat tevreden klanten (weer) terugkomen. Het effect hiervan is beperkt zichtbaar in 2018, maar geeft vertrouwen voor de toekomst.



Bijlagen

**Stichting Theater Koningshof/
Stichting Theaters Maassluis**

Gecombineerde **jaarrekening 2018**

Maassluis, 25 april 2019

Jaarrekening 2018

Balans per 31 december 2018

STK/STM Maassluis

Balans per 31 december (na resultaatbestemming)

Actief		2018	2017
Materiële vaste activa			
Inrichting en inventaris	1	<u>212.259</u>	<u>173.044</u>
		212.259	173.044
SOM DER VASTE ACTIVA			
Vlottende activa			
Vorraden	2	6.438	9.762
Vorderingen	3		
Handelsdebiteuren		21.304	24.448
Overige vorderingen en vooruitbetaalde bedragen		25.238	4.218
Sociale premie en pensioenen		-	396
Omzetbelasting		43.805	55.475
Liquide middelen	4	318.019	42.136
Som der vlottende activa		<u>414.805</u>	<u>136.435</u>
		627.064	309.479
Passief			
Eigen vermogen			
Egalisatiereserve	5	122.725	119.681
Bestemmingsfonds	5	<u>60.000</u>	<u>60.000</u>
		182.725	179.681
Langlopende schulden	6	180.000	2.041
Kortlopende schulden			
Schulden aan kredietinstellingen	7	-	-
Crediteuren	8	118.001	24.868
Overige schulden	9	<u>146.339</u>	<u>102.889</u>
		264.339	127.757
		<u>627.064</u>	<u>309.479</u>

Staat van Baten en Lasten

STK/STM Maassluis

		Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
Staat van baten en lasten				
Omzet				
Opbrengst voorstellingen	10	166.019	195.000	142.534
Sponsorbijdragen	12	30.066	21.000	13.807
Horeca	13	227.028	231.000	224.636
Zalenverhuur	14	153.085	181.000	151.799
Diverse opbrengsten	15	42.742	20.000	43.921
Totaal eigen inkomsten		618.939	648.000	576.697
Kostprijs omzet				
Programmering en technisch materiaal	17	194.148	199.500	146.169
Horeca	13	80.206	84.000	78.883
Totaal kostprijs inkomsten		274.354	283.500	225.052
Bruto-marge		344.585	364.500	351.645
Personeelskosten	16	354.042	386.500	292.128
Huisvestingskosten	18	132.360	139.500	133.720
Algemene kosten	19	113.800	125.000	107.475
Afschrijvingen	20	33.954	41.000	19.241
		634.156	692.000	552.563
Financiële baten en lasten	21	8.705	9.000	3.415
Exploitatie resultaat		298.276-	336.500-	204.334-
Exploitatie subsidie	11	321.000	336.500	300.500
Resultaat boekjaar		22.724	-	96.166
Totaal eigen inkomsten		618.939	648.000	576.697
Totaal lasten		917.215-	984.500-	781.030-
Exploitatie subsidie		321.000	336.500	300.500
Exploitatieresultaat boekjaar		22.724	-	96.166

Waarderingsgrondslagen

Algemene grondslagen voor de opstelling van de gecombineerde jaarrekening

De gecombineerde jaarrekening is opgesteld uit die van STK en STM, welke stichtingen vanaf 1 juli 2013 onder hetzelfde bestuur in personele unie als economische eenheid samenwerken.

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van RJK C1.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De jaarrekening 2018 is opgesteld uitgaande van continuïteit van de organisatie.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Vorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen kostprijs of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijke geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. De voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde en staan ter directe beschikking van de stichting.

Egalisatiereserve

De egalisatiereserve is het vrije deel van het eigen vermogen en wordt gevormd door het de exploitatieresultaten uit het lopende jaar en de voorgaande jaren.

Bestemmingsfonds

Het bestemmingsfonds is het bekleemde deel van het eigen vermogen, welke is ontstaan door subsidies van derden voor specifieke investeringen en wordt geamortiseerd gelijk in gelijke mate met de bijbehorende investering

Schulden

De schulden zijn gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld. Schulden zijn gerangschikt onder de kortlopende schulden als deze binnen 12 maanden na balansdatum kunnen worden opgeëist en onder langlopende schulden als dit niet het geval is.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Zalenverhuur en diverse opbrengsten

Deze opbrengsten worden aan de periode waarop deze betrekking hebben toegerekend.

Kosten

De kosten worden berekend op basis van de verkrijgingsprijs en toegerekend aan de desbetreffende periode.

Voor pensioenen is sprake van een toegezegde bijdrage regeling. Betaalde pensioenpremies zijn verwerkt in de staat van baten en lasten.

Toelichting op de balans

STK/STM Maassluis

TOELICHTING op de balans

1 Materiële vaste activa

	2018	2017
<u>Inrichting en inventaris</u>		
Aanschaffingswaarde	279.899	121.996
Cumulatieve afschrijvingen	106.855-	89.970-
Boekwaarde per 1 januari 2018	173.044	32.026
Investerings	88.169	163.759
Desinvesterings	-	-
De cumulatieve aanschafwaarden per 31 december bedragen	368.068	285.755
Afschrijvingen	48.954	22.741
Afschrijvingswaarde buitengebruikgestelde activa	-	-
De cumulatieve afschrijvingen per 31 december bedragen	155.809	112.711
Boekwaarde per 31 december 2018	212.259	173.044

Diverse afschrijvingspercentages afhankelijk van verwachte levensduur (5% - 33%)

2 Voorraden

	2018	2017
Vorraden drank en etenswaar	5.494	8.055
Emballage	944	1.707
	6.438	9.762

3 Vorderingen

Debiteuren	21.304	24.448
Overige vorderingen en vooruitbetaalde bedragen	25.238	4.218
Te vorderen sociale premie en pensioenen	-	396
Te vorderen omzetbelasting	43.805	55.475
	90.348	84.537

4 Liquide middelen

Kas	1.356	1.250
Rabobank	170.621	40.031
Rabobank (spaarrekening)	145.533	693
Kruisposten	510	162
	318.019	42.136

Met de Coöperatieve Rabobank Westland UA gevestigd te Westland is in mei 2009 een kredietfaciliteit overeengekomen tot maximaal € 25.000

Toelichting op de balans

STK/STM Maassluis

TOELICHTING op de balans

	2018	2017
5 Eigen vermogen		
Egalisatiereserve		
Stand per 1 januari	119.681	23.514
Terugbetaalde subsidie 2017	19.680-	-
Exploitatieresultaat boekjaar	22.724	96.166
Stand per 31 december	<u>122.725</u>	<u>119.681</u>

Door de Gemeente Maassluis vrijgestelde egalisatiereserve belooft maximaal € 100.000

Bestemmingsfonds

Investeringsubsidie t.b.v. investering LED verlichting

Stand per 1 januari	60.000	-
Ontvangen investeringsubsidie in 2017	-	60.000
Ontvangen investeringsubsidie in 2018	15.000	
Vrijval subsidie 20%	15.000-	
Stand per 31 december	<u>60.000</u>	<u>60.000</u>

De subsidie is verkregen van Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. ten behoeve van de investering in de LED verlichting en valt in gelijke termijnen als de investering in de LED verlichting in 5 jaar vrij.

6 Lang lopende schulden

Leaseverplichting - De Lage Landen Financial Services B.V.

Stand per 1 januari	2.041	6.942
Aflossingen	2.041-	4.900-
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>2.041</u>

Financiering is aangegaan voor de aankoop van een koffiemachine in 2013 ad € 24.500. In 2018 volledig afgelost

Lening Govert van Wijnstichting

Stand per 1 januari	-	-
Verstrekking per 11 april 2018	200.000	-
Aflossingen	20.000-	-
Stand per 31 december	<u>180.000</u>	<u>0</u>

De financiering is aangegaan voor de financiering van LED verlichting, restyling en filmapparatuur in 2018 ad € 200.000
De financiering is vastgelegd in een notariële overeenkomst verleden op 21 april 2018 bij notaris J. Jansen te Maassluis
Looptijd van de lening is 10 jaar. Aflossingen van € 20.000 per jaar te voldoen tot en met 2027
Rente is verschuldigd per 31 december van ieder jaar en bedraagt 4 % per jaar.
Er zijn geen andere zekerheden gesteld, dan borgstelling door de Gemeente Maassluis.
Het kortlopende deel van de financiering is € 20.000

Toelichting op de balans

STK/STM Maassluis

TOELICHTING op de balans

	2018	2017
7 schulden aan kredietinstellingen		
Rekening-courant Rabobank	-	-
Met de Coöperatieve Rabobank Westland UA gevestigd te Westland is in mei 2009 een kredietfaciliteit overeengekomen tot maximaal € 25.000		
8 Crediteuren		
Crediteuren	118.001	24.868
9 Overige schulden		
Te betalen loonheffing	11.742	5.095
Af te dragen sociale premie en pensioenen	1.288	-
Vakantiegeld (2017: vakantiegeld/vakantiedagen)	10.588	22.390
Vooruitontvangen entreegelden	89.034	50.161
Te betalen netto lonen (afrekening vakantiedagen)	10.895	-
Vooruitontvangen resp. gefactureerd	267	423
Nog te betalen kosten	22.525	24.820
	<hr/> 146.339	<hr/> 102.889

Huurverplichtingen onroerende zaken

Theater Koningshof is meerjarige financiële verplichtingen aangegaan tot en met 2020 ter zake van de huur van het pand Uiverlaan 20 te Maassluis, met stilzwijgende verlenging steeds met 5 jaar. De totale verplichting bedraagt € 14.524 per jaar.

Toelichting op de staat van baten en lasten 2018

**STK/STM
Maassluis**

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2018

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
10 Opbrengst voorstellingen			
Entreegelden eigen voorstellingen	166.019	195.000	142.534
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	166.019	195.000	142.534
11 Bijdrage Gemeente Maassluis			
Exploitatie Subsidie Gemeente Maassluis	321.000	336.500	300.500
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	321.000	336.500	300.500
12 Sponsorbijdragen en advertentieopbrengsten			
Totaal sponsorbijdragen en advertenties	30.066	21.000	13.807
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	30.066	21.000	13.807

Toelichting op de staat van baten en lasten 2018

STK/STM Maassluis

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
13 Horeca			
Omzet bar/keuken	227.028	231.000	224.636
Af: inkoopwaarde bar/keuken	80.206	84.000	78.883
	<hr/> 146.822	<hr/> 147.000	<hr/> 145.752
14 Zalenverhuur			
Opbrengst zalenverhuur	153.085	181.000	151.799
	<hr/> 153.085	<hr/> 181.000	<hr/> 151.799
15 Diverse opbrengsten			
Voorstelling derden (techniek)	14.862	6.000	12.302
Management fee	3.000	-	3.000
Opbrengst audiovisuele middelen	7.600	3.000	11.210
Opbrengst verhuur piano, vleugel	645	-	787
Opbrengst verhuur personeel	12.509	6.000	7.292
Vergoeding energie- en schoonmaakkosten	3.031	5.000	1.635
Overige inkomsten	1.095	-	1.220
	<hr/> 42.742	<hr/> 20.000	<hr/> 43.921

Toelichting op de staat van baten en lasten 2018

STK/STM Maassluis

TOELICHTING op de exploitatie

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
16 Personeelskosten			
Salarissen en sociale lasten (Horeca)	123.374	93.500	137.222
Salarissen en sociale lasten (Overhead)	175.390	212.000	109.280
Inhuur techniek	48.868	48.500	35.896
Vrijwilligersvergoedingen, werving en begeleiding	3.775	7.500	4.689
Diverse personeelslasten	2.636	25.000	5.040
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	354.042	386.500	292.128
17 Programmering en technisch materiaal			
Eigen voorstellingen	162.301	187.500	134.723
Eigen projecten	13.995	-	-
Eigen films	5.457	8.000	4.210
Voorstellingen derden	10.188	4.000	5.047
Inhuur materialen	2.209	-	2.189
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	194.148	199.500	146.169
18 Huisvestingskosten			
Huur	14.295	15.000	14.084
Energiekosten *)	26.816	42.000	45.189
Schoonmaakkosten	29.049	33.000	27.432
Gemeentelijke heffingen en belastingen	8.351	8.000	8.113
Onderhoudscontracten	3.582	3.200	3.872
Overige onderhoudslasten	50.268	38.300	28.554
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	132.360	139.500	133.720

*) incl terugontvangen energiebelasting

Toelichting op de staat van baten en lasten 2018

STK/STM Maassluis

TOELICHTING op de exploitatie

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
19 Algemene kosten			
Verkoopkosten	59.781	65.000	51.592
Algemene kosten	21.556	20.000	18.218
Administratiekosten	15.810	20.000	17.772
Kantoorkosten	16.653	20.000	19.893
	<hr/> 113.800	<hr/> 125.000	<hr/> 107.475
20 Afschrijvingen			
Inrichting en inventaris	48.954	41.000	19.241
Vrijval van bestemmingsreserve LED verlichting	15.000-	-	-
	<hr/> 33.954	<hr/> 41.000	<hr/> 19.241
21 Financiële baten en lasten			
Rente en bankkosten	2.488	8.000	2.407
Rente -opbrengst	12-	-	3-
Rente langlopende lening	5.808	-	-
Rente leasecontract	422	1.000	1.011
	<hr/> 8.705	<hr/> 9.000	<hr/> 3.415

Overige gegevens

Verwerking van het resultaat

Het exploitatieresultaat over het boekjaar 2018 sluit af met een positief saldo van € 22.724,-. Het positief saldo is samen met de ontvangen investeringssubsidie vooruitlopend op een besluit van het bestuur ten gunste van het eigen vermogen gebracht.

Na bestemming van het resultaat en bovengenoemde post bedraagt de egalisatiereserve € 122.725,- positief en het bestemmingsfonds € 60.000,- positief.

Gebeurtenissen na balansdatum

Geen bijzonderheden.

BOOM
LIKE
THAT!
was here

Bedankt
Gewel

Robert

een
genoegen!!
Frank



Joet

SUP



anice

Zijn
Fantastisch
Ibe

BA



Liefs Jo Belg
Tiva

Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan de bestuursleden van Stichting Theater Koningshof

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2018 van Stichting Theater Koningshof te Maassluis samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2018 en de staat van baten en lasten over 2018 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving van kleine organisaties zonder winststreven (RJK C1). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Theater Koningshof. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Naaldwijk, 25 april 2019

DRV Accountants & Adviseurs

D.A. van der Hout AA

A large, stylized handwritten signature in blue ink is written over the text of the document, starting from the date and extending across the name of the accountant.